

Let 'Er Rip

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung:

120 count, 1 wall, intermediate line dance

Musik:

Let 'Er Rip von Dixie Chicks



www.country-linedance-club.de

Hinweis:

Das Lied beginnt mit einem langsamen vokalen Teil. Anschließend hört man "1 - 2 - 3" und die Worte "Let 'Er Rip". Der Tanz beginnt mit Schritt 2 auf dem stark betonten Takt nach diesen Worten.

Die 120 Schritte werden 2x durchgetanzt, anschließend die Schritte 1-40 und noch einmal 25-40.

Zum Schluß die Schritte 1-4 dreimal.

Das Finale: Den rechten Fuß über den linken kreuzen und eine volle Drehung links herum auf beiden Ballen!

Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude 2x

1-2 Halten - Rechten Fuß etwas schräg vorn aufsetzen und Hüften nach rechts schwenken

3-4 Hüften nach links schwenken - Halten

5-8 wie 1-4

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Toe struts r + l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

5-8 wie 1-4

Rock forward, ¼ turn r & chassé r, weave r turning ¼ r (25 - 32)

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Rock forward, ¼ turn l & chassé l, weave l turning ¼ l (33-40)

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend (12 Uhr)

Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude 2x

1-2 Halten - Rechten Fuß etwas schräg vorn aufsetzen und Hüften nach rechts schwenken

3-4 Hüften nach links schwenken - Halten

5-8 wie 1-4

Chassé, cross rock r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

½ turn r & shuffle forward, point, cross l + r + l (57-64)

1&2 ½ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

Kick-out-out, turn heels in, toes in, heel, hook, Mexican hat dance (65-72)

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

3-4 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Spitzen nach innen drehen (Gewicht auf den linken Fuß verlagern)

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden

7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen & Linken Fuß an rechten heransetzen

Mexican hat dance twice turning ½ r (73-80)

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden

3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

6 Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden

7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

& Linken Fuß an rechten heransetzen (während dieser Schritte insgesamt ½ Drehung rechts herum ausführen (12 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l (81-88)

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Repeat counts 57- 80

1-24 Schritte 57- 80 wiederholen, aber ohne die ½ Drehung am Anfang vor Schritt 57 (6 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, walk 3, hitch

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende