

Bomshel Stomp

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Bomshel Stomp von Bomshel

Heel pumps, sailor shuffle turning $\frac{1}{4}$ l, rock forward, coaster step



www.country-linedance-club.de

1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

„Wizard“ steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

&3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

&5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

&7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), $\frac{1}{4}$ turn r, hip thrusts

1&2 Schritt zurück mit rechts - Linkes Knie anheben, auf dem rechten Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit links

&3&4 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: „honk your horn“) (12 Uhr)

7&8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

„Wizard“ steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch)

1-8 wie Schrittfolge 3

„Bomshel Stomp“: Out, hold r + l, roll to l, step-step-step

1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten

3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten

5-6 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, hip bumps, step, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, together

1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)

&3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

(Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)

7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde)

Repeat sections 5 & 6

1-16 Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Scramble around, hold

1-12 Während der Sirene auf der Stelle treten, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)

13-16 Halten (Option: Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen)